INTRO	D Em Bm
G D/F# Em7	Harmonie, intelligence et raison ou sérénité
Ça ressemble à la Toscane	C Am7
Cadd9 G	Complice connivence, autant de mots
douce et belle de Vinci	D
Em7 Bm	pour exprimer tout ce que c'est
Les sages et beaux paysages	
Cadd9 D7/F#	G D Em
font les hommes sages aussi	C'est un peu tout ça tour à tour
	SOLO
Em7 Bm	Am7 D G D Am C
Ça ressemble à des images,	Mais en tout cas, c'est pas d'l'amour
Cadd9 G	G D Am C G
	STOP MUSIQUE
aux saisons tièdes, aux beaux jours  Em7  Bm	G D Em7
	Sans peur et sans solitude,
Au silence après l'orage,	Bm
Dsus2 Dsus4 D G	le bonheur à ce qu'on dit
au doux toucher du velours	C Am7
D/F# G/B	Y a bien des vies sans Beethoven et sans avis
C'est un peu comme ces musiques	D
Bm	Pourquoi pas des vies sans cri
qu'on entend sans écouter	G D/F# Cadd9
Cadd9 Am7	Mais qu'on soit contre au qu'on soit pour
Ces choses qui n'existent jamais tant	Am7 D/F# G
D/F#	Et en tout cas, c'est pas d'l'amour
que le manque qu'elles ont laissé	SOLO COURT
G D/F# G/B	G D Am C X2 G D Am C X2
Ça ressemble à ces grands-routes,	SOLO G D Am C X4
Cadd9 G	C'est plus d'l'amour
sans virages, sans détour	SOLO CHANGEMENT TONALITE (saxo)
D/F# Cadd9	Gm A# D# F X2 G D Am C X4
La dolce vita sans doute	CITI AIF DIF 1 X2 O D AIII O X4
ACCELERATION SOLO	D/F# D7/F# Am7
Am7 D7/F# G D Am C	
Mais en tout cas, c'est pas d'l'amour	
G D Am C	
G D Em7	
Ça ressemble à la sagesse,	
Ça resserrible a la sayesse,	
à ces paix qu'on signe un jour	
Em7 Bm	Em7 G/B G
	0 0 0 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Juste au prix de nos jeunesses, C D7	
sans trompette ni tambour	
Dw	
Em7 Bm	Coddo
C'est plein de baisers caresses,	Cadd9 INTRO
C G	× 0 2 φ
plein de mots sucrés d'enfants	
Em7 Bm	
Attestation de tendresse,	
D G	10
rituel rassurant	8 10 8 10
	7 8 10 10 7 8 10 7 8 10 TO
Thurst russulful to	7 8 10 7 8 10