

INTRO :

G
Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué
F
j'aille me briser la voix une dernière fois
Em
à cent vingt décibels contre un grand chataigner
F **G**
d'amour pour toi

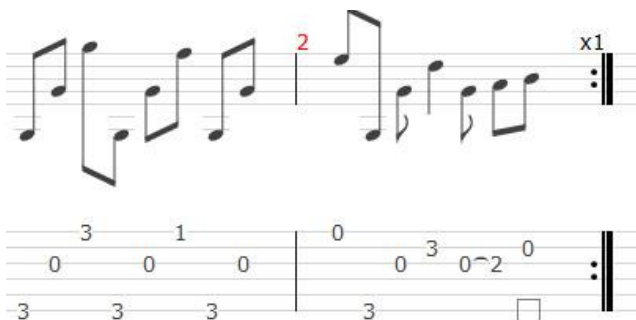
G
Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche
F
je t'emmène, hors des villes en un fort, une presque île
Em
oublier nos duels nos escarmouches
F
nos peurs imbéciles

G
On irait y attendre la fin des combats
F
jeter aux vers, aux vautours tous nos plus beaux discours
Em
ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas
F **G** **A** **C**
y devenir sou.. ouourd

REFRAIN

F **Dm**
Il est un estuaire
Em
À nos fleuves de soupirs
B
Où l'eau mêle nos mystères
G
Et nos belles différences
F **Dm**
J'y apprendrai à me taire
Em
Et tes larmes retenir
B
Dans cet autre Finistère
G
Aux longues plages de silence

INTRO :



G
Bien sûr on se figure que le monde est mal fait
F
que les jours nous abiment comme de la toile de Nîmes
Em
qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent
F
que même l'air nous opprime

G
Et puis on s'imagine des choses et des choses
F
que nos liens c'est l'argile des promesses faciles
Em
sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses
F **G** **A** **C**
des jardins fer...er...tiles ou ou

REFRAIN

BREAK

Cm/G/B/G
Cm/G/B/D

A
Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais
G
ce que je voudrais de nous emporter avant tout
F#m
c'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait
G **A** **B** **D**
n'être qu'à nous ou ou

REFRAIN (5 Foies)

G **Em**
Il est un estuaire
F#m
À nos fleuves de soupirs
C#
Où l'eau mêle nos mystères
A
Et nos belles différences
G **Em**
J'y apprendrai à me taire
F#m
Et tes larmes retenir
C#
Dans cet autre Finistère
A
Aux longues plages de silence