

## INTRO

Depuis le temps que je patiente Dans cette chambre noire  
 J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante Au bout du couloir  
 Quelqu'un a touché le verrou Et j'ai plongé vers le grand jour  
 J'ai vu les fanfares, les barrières Et les gens autour  
 Dans les premiers moments j'ai cru Qu'il fallait seulement se défendre  
 Mais cette place est sans issue Je commence à comprendre  
 Ils ont refermé derrière moi Ils ont eu peur que je recule  
 Je vais bien finir par l'avoir Cette danseuse ridicule...

## REFRAIN

Est-ce que ce monde est sérieux ?  
 Est-ce que ce monde est sérieux ?

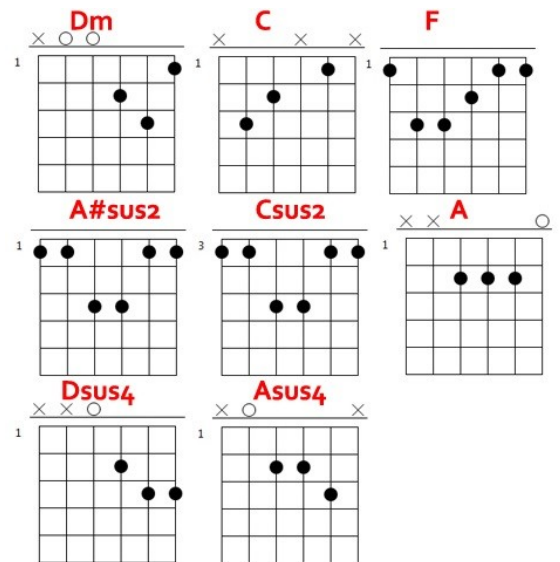
Andalousie je me souviens Les prairies bordées de cactus  
 Je ne vais pas trembler devant Ce pantin, ce minus !  
 Je vais l'attraper, lui et son chapeau Les faire tourner comme un soleil  
 Ce soir la femme du torero Dormira sur ses deux oreilles

## REFRAIN

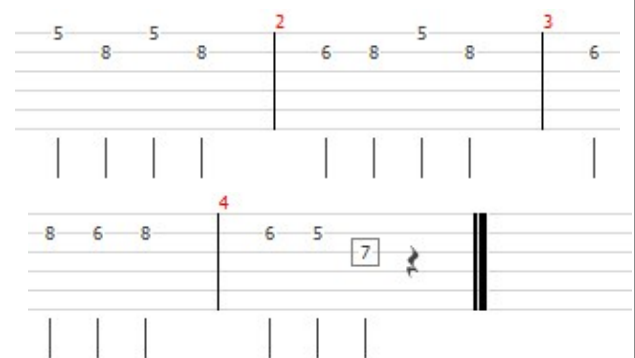
J'en ai poursuivi des fantômes  
 Presque touché leurs ballerines  
 Ils ont frappé fort dans mon cou  
 Pour que je m'incline  
 Ils sortent d'ou ces acrobates  
 Avec leurs costumes de papier ?  
 J'ai jamais appris à me battre Contre des poupées  
 Sentir le sable sous ma tête C'est fou comme ça peut faire du bien  
 J'ai prié pour que tout s'arrête Andalousie je me souviens  
 Je les entends rire comme je râle Je les vois danser comme je succombe  
 Je pensais pas qu'on puisse autant S'amuser autour d'une tombe

## REFRAIN

Si, hombre, hombre Baila, baila  
 Y mataremos otros  
 Otras vidas, otros toros  
 Y mataremos otros  
 Venga, venga a bailar...  
 Y mataremos otros  
 Dm / F / C / A#sus2 / Csus2 ( SOLO ) x2



## SOLO



## INTRO

